

tz. ¿qué piensas de la gente que escribe poemas en perl?
lw. yo empecé. yo escribí el primer poema perl.
tz. ¿qué dice?
lw. el primer poema perl fue un haiku y ya ni siquiera corre:
print STDOUT q
Just another Perl hacker,
unless \$spring
se escribió con una forma de quote que usaba una nueva línea para declarar el quote. de hecho es algo que sólo corre en perl temprano. yo rompí mi propio poema.
en el fondo es la idea de que un lenguaje es algo a lo que una cultura le da distintos usos. y que sólo uno de ellos es decirle a la computadora qué hacer. un programa también lo puedes usar para comunicarte con otros programadores. aún cuando estás hablando con la computadora, puedes optimizar tu programa de muchas maneras. puedes optimizar su velocidad, su concisión, su estilo, su mantenimiento o el tiempo que te tardas en escribirlo. hay factores externos al lenguaje en sí, razones por las que podrías preferir que tu programa apuntara en una u otra dirección. y, como lingüista, pienso que un lenguaje debe tener esa capacidad de adaptación.